



Algemene voorwaarden van All4Entertainment

#### 1. Definities

1.1 In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

Opdrachtnemer: All4Entertainment is een onafhankelijk erkend artiesten- en managementbureau in het bezit van alle benodigde vergunningen welke in deze branche vereist zijn;

Opdrachtgever: degene die aan opdrachtnemer een opdracht heeft verstrekt voor het engageren van artiest(en), musici e.d. en/of verdere organisatie van een optreden, festiviteit, evenement en/of theaterproductie aan opdrachtnemer heeft opgedragen, alsmede degene aan wie opdrachtnemer een offerte heeft uitgebracht;

Dagen: alle kalenderdagen;

Artiest: iedere artiest, groep van meerdere artiesten en/of musici, dj(s) en/of daarbij rechtstreeks betrokken medewerkers ten behoeve van bediening en verplaatsing van technische voorzieningen en/of attributen.

#### 2. Toepasselijkheid

2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op iedere aanbieding, offerte en overeenkomst (de totstandkoming, de inhoud, de uitvoering en nakoming daarvan) tussen opdrachtnemer en opdrachtgever, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.

2.2 De onderhavige voorwaarden zijn eveneens van toepassing op alle overeenkomsten met opdrachtnemer, voor de uitvoering waarvan derden dienen te worden betrokken.

2.3 Eventuele afwijkingen op deze algemene voorwaarden zijn slechts geldig indien deze uitdrukkelijk schriftelijk zijn overeengekomen. Overeengekomen afwijkingen hebben geen gevolgen voor de gelding van de overige bepalingen en gelden nimmer voor meer dan één transactie, zijnde de transactie ten behoeve waarvan de schriftelijke afwijking is overeengekomen. De opdrachtgever kan aan de overeengekomen afwijking geen rechten ontlenen voor toekomstige overeenkomsten

2.4 De toepasselijkheid van eventuele inkoop- of andere voorwaarden van de opdrachtgever wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.

2.5 Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. Opdrachtnemer en opdrachtgever zullen alsdan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige c.q. vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij, indien en voor zover mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.

2.6 Opdrachtnemer is gerechtigd deze voorwaarden te wijzigen.

#### 3. Aanbod, informatie en totstandkoming overeenkomst

3.1 Alle offertes van opdrachtnemer zijn vrijblijvend, tenzij dat uitdrukkelijk anders in de offerte wordt vermeld.

3.2 De offertes van opdrachtnemer zijn geldig gedurende een termijn van 14 dagen na dagtekening van de offerte, tenzij anders aangegeven. Tenzij anders aangegeven is opdrachtnemer slechts aan de offertes gebonden indien de aanvaarding hiervan door de opdrachtgever schriftelijk binnen 14 dagen wordt bevestigd.

3.3 Indien de aanvaarding door de opdrachtgever (ook op kennelijk ondergeschikte punten) afwijkt van het in de offerte opgenomen aanbod is opdrachtnemer daaraan niet gebonden. De overeenkomst komt dan niet conform deze afwijkende aanvaarding tot stand, tenzij opdrachtnemer anders aangeeft.

3.4 Een samengestelde offerte/prijsopgave verplicht opdrachtnemer niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de in de offerte opgegeven prijs.

#### 4. Wijzigingen

4.1 Door de opdrachtgever na het verstrekken van de opdracht, respectievelijk het tot stand komen van de overeenkomst met opdrachtnemer, alsnog verlangde wijzigingen in de (uitvoering van de) overeenkomst moeten door de opdrachtgever schriftelijk aan opdrachtnemer worden gemeld, vóórdat opdrachtnemer een aanvang met de uitvoering van de overeenkomst heeft gemaakt. Deze wijzigingen worden pas onderdeel van de tussen opdrachtnemer en de opdrachtgever gesloten overeenkomst nadat opdrachtnemer deze wijzigingen schriftelijk heeft aanvaard, dan wel met uitvoering daarvan is begonnen. Indien de door de opdrachtgever gewenste wijzigingen naar het oordeel van opdrachtnemer een deugdelijke uitvoering van overeenkomst onmogelijk maken, is opdrachtnemer gerechtigd op deze grond de overeenkomst met de opdrachtgever buitengerechtelijk te ontbinden. Opdrachtnemer is in dit geval niet aansprakelijk voor enige dientengevolge door de opdrachtgever geleden schade, van welke aard en omvang dan ook. Problemen, voortkomend uit de wijzigingen zijn altijd voor rekening en risico van de opdrachtgever.

4.2 Indien opdrachtnemer de wijzigingen in de oorspronkelijke overeenkomst aanvaardt of met de uitvoering daarvan is begonnen, is de opdrachtgever verplicht alle daaruit voortvloeiende (extra) kosten als kosten van meerwerk aan opdrachtnemer te voldoen, onverminderd de overige betalingsverplichtingen van de opdrachtgever ter zake van de met opdrachtnemer gesloten overeenkomst.

4.3 Indien de door de opdrachtgever gewenste wijzigingen gevolgen hebben voor de artiest, komen alle met deze gevolgen gepaard gaande kosten, schades, aanspraken en dergelijke voor rekening en risico van de opdrachtgever, waarbij hij opdrachtnemer terzake vrijwaart.

#### 5. Verplichtingen van de opdrachtgever

5.1 Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met opdrachtnemer, volledig bekend te zijn met de prestaties van de artiest, alsmede met de soort en/of de aard van de specifiek gecontracteerde prestaties.

5.2 De opdrachtgever garandeert dat:

- in het geval van de uitvoering van de prestatie in de open lucht een podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkverwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of zaken van opdrachtnemer of de artiest.
- indien dit in de door de artiest aangeleverde bepalingen/voorwaarden/riders vermeld staat of indien dit op basis van verleende vergunningen vereist is dan wel indien dit in het kader van veiligheid vereist is, er deugdelijk opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium aanwezig zijn;
- indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de prestatie dit noodzakelijk mochten maken, in overleg met opdrachtnemer een professionele ordedienst en/of EHBO ter plekke aanwezig is;
- tussen de plaats van het laden/lossen en de plaats van het optreden geen trappen en/of andere obstakels aanwezig zijn;
- laden en lossen in de directe nabijheid van het podium mogelijk is. Opdrachtgever zal zorg dragen voor een goede toegankelijk van het podium en indien nodig rijplaten tot aan het podium leggen.
- een deugdelijke afsluitbare en voor de tijd van het jaar verwarmde omkleedruimte voorzien van elektra, stromend water, een spiegel, een tafel en voldoende stoelen aan de betreffende artiest ter beschikking staat.
- elektra in voldoende en op correcte wijze aan de artiest ter beschikking staat ten behoeve van het optreden;
- er door of namens opdrachtgever minimaal 2 consumpties per persoon per uur gratis aan de artiest worden verstrekt.

5.3 De opdrachtgever blijft te allen tijde verantwoordelijk voor de ordehandhaving tijdens opbouw, uitvoering en afbouw samenhangend met de prestatie.

5.4 De artiest heeft het recht een geluidsvolume te produceren zoals dit bij zijn optreden gebruikelijk is, afgestemd op de ruimte waar het optreden plaatsvindt. De artiest zal dan ook niet toestaan dat een geluidsbegrenzer verplicht wordt gesteld. Indien een verplichting ter zake van een geluidsbegrenzer bestaat, dient opdrachtgever dit vóór het tot stand komen van de overeenkomst schriftelijk te melden aan opdrachtnemer. Indien opdrachtgever voor of bij het aangaan van de overeenkomst geen melding heeft gemaakt van een volumebeperking wordt er geacht geen enkele volumebeperking op last van welke instantie (of omwonenden) te zijn.

5.5 Opdrachtgever zorgt voor benodigde goedkeuringen, vergunningen en ontheffingen. Het niet verlenen van goedkeuringen, vergunningen en ontheffing door de bevoegde instanties wordt niet als overmacht beschouwd.

#### 6. Annulering

6.1 Opdrachtgever is gerechtigd de overeenkomst te annuleren waarbij opdrachtgever gehouden is het totale overeengekomen factuurbedrag aan opdrachtnemer te voldoen, met uitzondering van het onder artikel 7.2 bepaalde.

6.2 Opdrachtgever is in geval van (gedeeltelijke) annulering aansprakelijk voor iedere aanspraak van enige derde, daaronder begrepen de artiest die voortvloeit uit deze (gedeeltelijke) annulering. Opdrachtgever vrijwaart opdrachtnemer ter zake deze aanspraken.

#### 7. Verhinderd artiest

7.1 In geval de artiest op de datum van de uitvoering van de overeenkomst een televisieopname of een optreden in het buitenland heeft of verkrijgt, behoudt opdrachtnemer zich het recht voor om - zonder dat opdrachtnemer hierdoor jegens opdrachtgever of derden schadeplichtig wordt - (een onderdeel van) de overeenkomst te annuleren, dan wel in overleg met de opdrachtgever de uitvoering van de overeenkomst tegen dezelfde voorwaarden naar een andere datum te verplaatsen.

7.2 Indien de artiest is verhinderd als gevolg van ziekte, een noodgeval, de in lid 1 omschreven situatie of andere onvoorziene omstandigheden heeft opdrachtgever het recht de overeenkomst te annuleren. In overleg tussen opdrachtgever en opdrachtnemer zal opdrachtnemer indien opdrachtgever daartoe opdracht geeft op zoek gaan naar een vergelijkbare artiest waarbij eventuele gageverschillen worden verrekend. Kiest opdrachtgever voor annulering van de overeenkomst, zal het betreffende deze overeenkomst door opdrachtgever aan opdrachtnemer reeds betaalde factuurbedrag door opdrachtnemer aan opdrachtgever binnen 14 dagen na annulering worden geretourneerd.

7.3 Indien de artiest bestaat uit meerdere personen en de samenstelling van deze groep wordt gewijzigd, geeft dit opdrachtgever geen reden om de overeenkomst te annuleren.

7.4 Indien de overeenkomst bestaat uit een totaalprogramma en een artiest zijnde een (sub)onderdeel van dit totaalprogramma kan om welke reden dan ook niet optreden, is dit geen reden voor opdrachtgever om tot annulering van het gehele (sub)onderdeel dan wel het totaalprogramma over te gaan.

#### 8. Beeld- en/of geluidsopnamen

8.1 Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is verboden, tenzij opdrachtnemer hiertoe schriftelijk toestemming heeft verleend.

**ALL4ENTERTAINMENT - Limastraat 27 - 2548 HD Den Haag Tel. +31 (0)6 340 22 355**

**Email [info@all4entertainment.nl](mailto:info@all4entertainment.nl) Internet [www.all4entertainment.nl](http://www.all4entertainment.nl)**

**ABN AMRO IBAN NL05ABNA0611673061 KvK 27341912 BTW nr NL 1449.19.205. B01**



## 9. Prijzen en tarieven

9.1 Alle prijzen en tarieven zijn exclusief omzetbelasting en eventuele andere van overheidswege opgelegde heffingen. De prijzen en tarieven gelden voor de in de opdrachtbevestiging/offerte genoemde overeenkomst conform de opgegeven specificaties en de opgegeven periode(n). De prijzen zijn exclusief de aan BUMA/STEMRA en/of de aan SENA af te dragen gelden. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen gelden, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de auteursrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk overeengekomen. Indien de BUMA/STEMRA heffing op de overeenkomst vermeld staat dan is dit een heffing gebaseerd op een percentage van de gage/uitkoopsum. Door betaling daarvan, aan de opdrachtnemer, rekent u een voorschot af op de uiteindelijk aan Buma verschuldigde licentievergoeding. De totaal voor uw evenement verschuldigde licentievergoeding wordt op basis van het Algemeen Tarief berekend. Als deze licentievergoeding hetzelfde is als het betaalde voorschot, dan is daarmee de licentie toestemming geregeld. Is de licentievergoeding hoger dan het voorschot, dan dient u het verschil aan Buma te voldoen. Meer info: [www.bumastemra.nl](http://www.bumastemra.nl).

9.2 De kosten van het benodigde elektra e.d. zijn voor rekening van de opdrachtgever.

9.3 Indien sprake is van een uitkoopgagte treedt opdrachtnemer op als inhoudingsplichtige opdrachtgever/werkgever en verplicht zich de sociale lasten, premie en belastingen tijdig aan de bevoegde instanties af te dragen. In de landen buiten Nederland treedt opdrachtgever op als inhoudingsplichtige werkgever en verplicht zich alle afdrachten tijdig aan de bevoegde instanties te voldoen. Opdrachtnemer zal in dit geval nimmer voor de buitenlandse sociale lasten aansprakelijk gesteld kunnen worden.

9.4 Opdrachtnemer heeft te allen tijde het recht alle prijsverhogende factoren die zijn ontstaan na het doen uitbrengen van de offerte dan wel de totstandkoming van de overeenkomst aan de opdrachtgever in rekening te brengen. Prijsverhogende factoren zijn onder meer doch niet uitsluitend verhogingen van sociale premies en/of loonheffingen, wijzigingen in belastingen en vanwege de overheid opgelegde heffingen, BUMA/STEMRA of SENA verplichtingen.

## 10. Overmacht

10.1 In geval van blijvende overmacht is opdrachtnemer gerechtigd de overeenkomst met de opdrachtgever buitengerechtelijk door middel van een schriftelijke verklaring zonder gerechtelijke tussenkomst te ontbinden. Opdrachtnemer is ter zake jegens de opdrachtgever niet aansprakelijk voor enige door de opdrachtgever geleden schade, van welke aard en omvang dan ook.

10.2 Indien opdrachtnemer bij het intreden van de overmacht al gedeeltelijk aan zijn verplichtingen heeft voldaan of slechts gedeeltelijk aan zijn verplichtingen kan voldoen, is opdrachtnemer bevoegd het reeds verrichte, respectievelijk het te verrichten deel van de overeenkomst, afzonderlijk te factureren.

10.3 Onder overmacht wordt in ieder geval begrepen iedere omstandigheid die ten tijde van het aangaan van de overeenkomst redelijkerwijze niet kon worden voorzien, zijnde oorzaken buiten de schuld- of risicosfeer van een der partijen, zoals oorlog, oorlogsgevaar, (natuur)rampen, werkstaking, blokkades, bedrijfsstoringen, een van overheidswege afkondiging van nationale rouw, ziekte of arbeidsongeschiktheid van de artiest.

## 11. Betaling en zekerheid

11.1 Betaling door de opdrachtgever dient binnen de op de factuur gestelde termijn te geschieden op de door opdrachtnemer aangegeven wijze, tenzij schriftelijk anders overeengekomen. Alle betalingstermijnen zijn te beschouwen als fatale termijnen, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen. Elke verrekeningsbevoegdheid van de opdrachtgever, uit welke hoofde en om welke reden dan ook, wordt uitdrukkelijk uitgesloten.

11.2 Indien opdrachtgever niet binnen de op de factuur gestelde termijn aan zijn betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim.

Opdrachtnemer is dan gerechtigd de opdracht te annuleren, zonder dat opdrachtgever van zijn betalingsverplichting ter zake wordt ontheven. Indien opdrachtgever nog opdrachten in de toekomst heeft uitstaan bij opdrachtnemer, dan is opdrachtnemer gemachtigd om toekomstige opdrachten te annuleren, waarbij de daaruit voortvloeiende kosten voor rekening zijn voor opdrachtgever.

11.3 Indien de artiest om welke reden dan ook zijn optreden voortijdig dient te beëindigen, is opdrachtgever gehouden het overeengekomen totaalbedrag volledig conform hetgeen overeengekomen is te voldoen. Onder reden wordt verstaan onder meer doch niet uitsluitend: vandalisme van publiek of derden, een technische storing, weersomstandigheden of gebreken in podium en dergelijke.

11.4 Het is opdrachtgever verboden directe betalingen te verrichten aan de artiest, tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen.

11.5 Bezwaren tegen door opdrachtnemer aan opdrachtgever verzonden facturen schorten diens betalingsverplichting niet op.

11.6 In het geval van meerdere opdrachtnemers is elk der opdrachtgevers jegens opdrachtnemer hoofdelijk aansprakelijk voor de betaling van het volledige factuurbedrag.

11.7 Indien de opdrachtgever niet, niet tijdig of niet volledig betaalt, is hij zonder voorafgaande ingebrekestelling over het openstaande factuurbedrag de wettelijke handelsrente verhoogd met een contractuele rente van 2% verschuldigd waarbij een gedeelte van een maand voor een gehele maand wordt gerekend.

11.8 Indien opdrachtgever in verzuim is ter zake de nakoming van zijn betalingsverplichtingen, dan komen voorts alle met de invordering van het verschuldigde bedrag of bedragen gemoeide kosten - zowel de gerechtelijke als de buitengerechtelijke - voor rekening van opdrachtgever, onverminderd de overige aan opdrachtnemer toekomende rechten. De buitengerechtelijke kosten worden vastgesteld op 15% van het/de openstaande bedrag(en) met een minimum van € 250,-.

## 12. Aansprakelijkheid

12.1 Opdrachtnemer is uitsluitend aansprakelijk voor door opdrachtgever geleden schade voor zover deze schade wordt gedekt door een aansprakelijkheidsverzekering van opdrachtnemer.

12.2 Opdrachtnemer is niet aansprakelijk voor enige door de opdrachtgever (of derden) geleden of te lijden schade, van welke aard en/of omvang dan ook, samenhangende met of voortvloeiende uit de uitvoering van de overeenkomst, daaronder begrepen schade aan in eigendom van de opdrachtgever of derden toebehorende zaken, alsmede indirecte schade, daaronder bijvoorbeeld begrepen bedrijfsschade, gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen en schade door bedrijfstagnatie, tenzij sprake is van opzet van opdrachtnemer.

12.3 Opdrachtnemer is jegens de opdrachtgever nimmer aansprakelijk voor schade en/of kosten, van welke aard en/of omvang dan ook, die op enigerlei wijze samenhangen met of voortvloeien uit handelingen, nalatigheden, fouten en/of de kwaliteit van het geleverde werk van derden, die door opdrachtnemer bij de uitvoering van de overeenkomst zijn ingeschakeld, tenzij die schade mede is veroorzaakt door opzet van opdrachtnemer.

12.4 Indien en voor zover ondanks het bepaalde in voornoemde leden op opdrachtnemer enige aansprakelijkheid jegens de opdrachtgever in welke hoedanigheid en/of uit welke hoofde dan ook mocht blijken te rusten, is deze aansprakelijkheid beperkt tot maximaal het factuurbedrag (exclusief omzetbelasting), dat aan opdrachtgever in rekening is gebracht voor de verrichte werkzaamheden waarin de oorzaak van de schade is gelegen met een maximum van € 2.500,-. Het voorgaande geldt uitzondering in geval van opzet of daarmee gelijk te stellen grove onzorgvuldigheid van opdrachtnemer. Een reeks van samenhangende schadegevallen/gebeurtenissen geldt hierbij als één schadegeval/gebeurtenis.

12.5 De opdrachtgever vrijwaart opdrachtnemer voor alle aanspraken van derden ter zake van schade in verband met de door opdrachtnemer uitgevoerde overeenkomst(en), tenzij rechtens vast komt te staan dat deze aanspraken een gevolg zijn van opzet van opdrachtnemer en de opdrachtgever bovendien aantoonbaar dat hem ter zake geen enkel verwijt treft.

12.6 Opdrachtgever is aansprakelijk voor schade aan en/of verlies van zaken die door opdrachtnemer en/of door hem aangewende derden aan opdrachtgever ter beschikking zijn gesteld. Tevens is opdrachtgever aansprakelijk voor schade en verlies van zaken die gebruikt zijn tijdens het optreden van de artiest. Iedere schade aan apparatuur, instrumenten en andere eigendommen van de artiest of de door de artiest ingehuurd materialen, veroorzaakt door publiek, de opdrachtgever of personen waarvoor opdrachtgever (wettelijk) aansprakelijk is, is voor rekening van opdrachtgever. Schade in de ruimste zin des woords, waaronder waterschade en het verkeerd aanleveren van elektra zal worden verhaald op de opdrachtgever.

## 13. Opschorting en ontbinding

13.1 Indien de opdrachtgever één of meer van zijn verplichtingen (waaronder betalingsverplichtingen) jegens opdrachtnemer niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomt, is opdrachtnemer gerechtigd - onverminderd alle overige aan opdrachtnemer toekomende rechten - de nakoming van zijn verplichtingen jegens de opdrachtgever op te schorten of te ontbinden waarbij alle daar uit voortvloeiende kosten, ook vervolgschade, voor rekening van opdrachtgever zijn.

13.2 Opdrachtnemer heeft, naast alle overige aan hem toekomende rechten, het recht de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst, zonder (verdere) voorafgaande ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst, door middel van een schriftelijke buitengerechtelijke verklaring te ontbinden indien:

- sprake is van blijvende overmacht als bedoeld in artikel 10 van deze algemene bepalingen;

- aan de opdrachtgever (voorlopige) surséance van betaling wordt verleend, het faillissement van de opdrachtgever wordt aangevraagd of de opdrachtgever zelf zijn faillissement aanvraagt, de opdrachtgever aan zijn schuldeisers een (onderhands) akkoord aanbiedt of (met dit doel) een vergadering van schuldeisers bijeenroept of indien met betrekking tot de opdrachtgever toepassing wordt verzocht of verleend van de Wet schuldsanering natuurlijke personen.

- de onderneming van de opdrachtgever wordt geliquideerd en/of de ondernemingsactiviteiten van de opdrachtgever feitelijk worden gestaakt of naar een plaats buiten Nederland wordt verplaatst.

## 14. Overige bepalingen

14.1 Alle rechtsverhoudingen tussen opdrachtnemer en opdrachtgever, daaronder begrepen aanbiedingen en offertes van opdrachtnemer is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.

14.2 Alle geschillen die voortvloeien uit, dan wel verband houden met de rechtsverhouding tussen opdrachtnemer en opdrachtgever, waar deze algemene voorwaarden op van toepassing zijn, zullen bij uitsluiting worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement waarbinnen de vestiging van opdrachtnemer gelegen is en waar vanuit de werkzaamheden zijn verricht, tenzij bepalingen van dwingend recht anders voorschrijven.

ALL4ENTERTAINMENT - Limastraat 27 - 2548 HD Den Haag Tel. +31 (0)6 340 22 355

Email [info@all4entertainment.nl](mailto:info@all4entertainment.nl) Internet [www.all4entertainment.nl](http://www.all4entertainment.nl)

ABN AMRO IBAN NL05ABNA0611673061 KvK 27341912 BTW nr NL 1449.19.205. B01